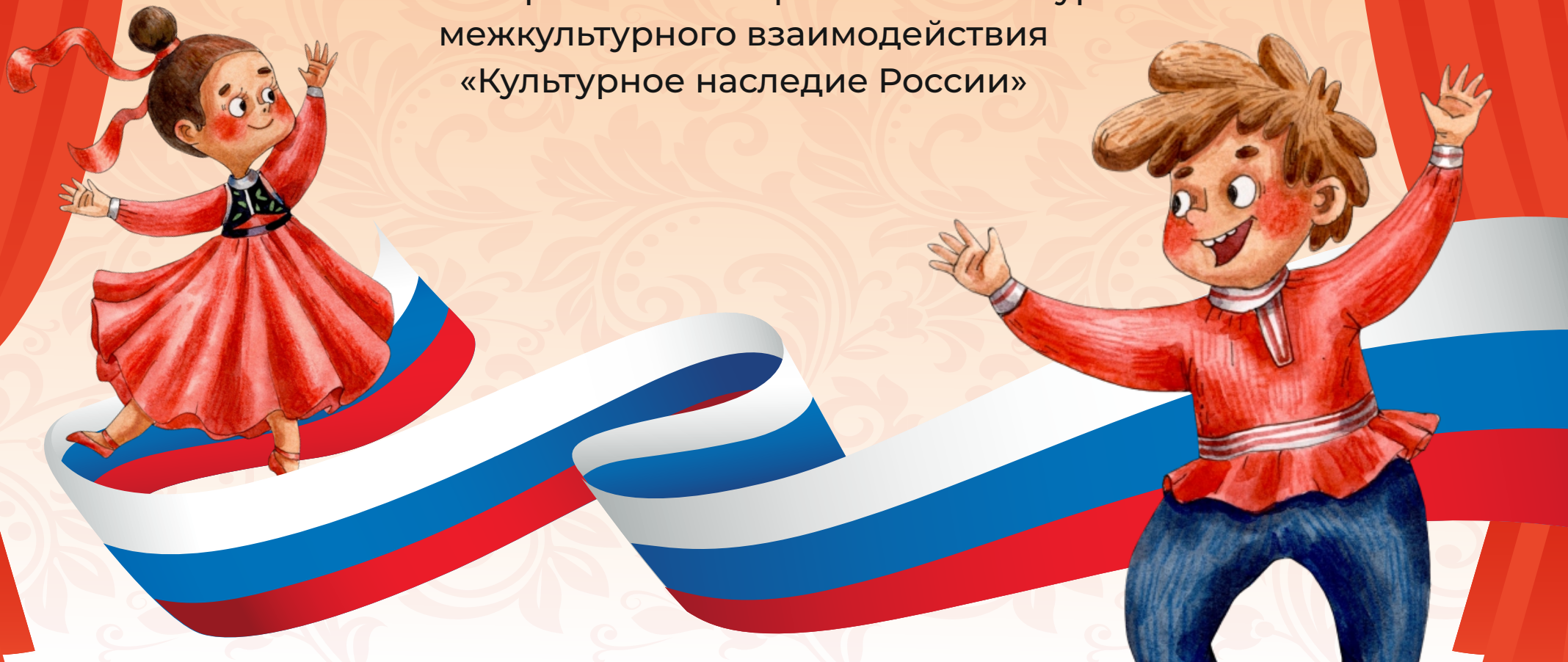
«Культурное наследие России»

сборник лучших конкурсных работ участников финального этапа Всероссийского фестиваля-конкурса межкультурного взаимодействия «Культурное наследие России»



ВВЕДЕНИЕ

Россия – государство, которое отличается не только огромными просторами, богатой историей и культурой, но также этническим и религиозным разнообразием своего населения.

Представители около 150 национальностей и всех мировых конфессий составляют российский народ.

Традиции и обычаи, языки и фольклор сохраняются в Российской Федерации благодаря историческому опыту совместного проживания и мирного взаимодействия людей разных национальностей и религиозных убеждений, а также в результате государственной политики поддержки уникальной российской мозаики культур.

Богатое культурное наследие России как ценностная память народа является неиссякаемой движущей силой и духовной пищей для ныне живущих и будущих поколений людей. Память о прошлом и почтение к нему способны оказывать глубокое позитивное воздействие на сознание и поведение человека, обеспечивая укрепление национальных ценностей и позволяя повысить уровень просвещенности молодежи в истории, культуре, традициях, героях народов России.

Многовековая память, мировоззренческие, нравственные и эстетические ценности, определяющие лицо российского народа, его самобытность, уникальность, социальную и духовную особенность, сконцентрированы в обрядах, традициях и обычаях, фотоработах и видеороликах, проектах, представленных творческими коллективами и солистами в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса межкультурного взаимодействия «Культурное наследие России», направленного на развитие культуры молодого поколения, содействие творческому росту и развитию творческой активности талантливой молодежи, популяризацию культур народов России, укрепление межэтнического согласия, формирование у подрастающего поколения системы ценностных ориентиров и патриотического сознания.

Уникальный фольклорный опыт представлен в сборнике «Культурное наследие России», который составлен по материалам лучших конкурсных работ участников Всероссийского фестиваля-конкурса межкультурного взаимодействия «Культурное наследие России», позволил обобщить особенности освоения традиционной народной культуры в творческих коллективах разных уголков Российской Федерации.

Лучшие конкурсные работы участников финального (очного этапа) Всероссийского фестиваля-конкурса межкультурного взаимодействия «Культурное наследие России»

Семейный фольклорный ансамбль «Золотая веточка», СПб ГБУ «Дом культуры им. В.В. Маяковского», г. Санкт-Петербург

Семейный фольклорный ансамбль «Золотая веточка» - это коллектив, в состав которого входят несколько творческих семей и их друзья, любящие и ценящие традиции своего народа.

Участники осваивают музыкальный фольклор преимущественно Северо-Западного региона (в частности, Псковская, Ленинградская области), воссоздают обряды по этнографическим описаниям (святочные, купальские, жнивные, свадебные и др.). Ансамбль ведет активную творческую жизнь как в своем родном поселке Металлострой (проводит познавательно-развлекательные программы, концерты на различные фольклорные темы), так и за его пределами (принимает активное участие в различных городских благотворительных акциях, концертах, творческих встречах, форумах и других мероприятиях).

Коллектив является неоднократным лауреатом и призером фестивалей-конкурсов различных уровней (городского, межрегионального, всероссийского и др.).

Степ-балет, МБУК НГО «КДЦ»,
Свердловская обл., г. Невьянск

Коллектив создан в ноябре 2017 г. и представлен двумя разными возрастными группами. Занятия проходят 3 раза в неделю. Каждая репетиция – поиск, эксперимент, преодоление трудностей, шаг к новому. Результат – высокое мастерство участников коллектива. А каждый концерт – смотр достижений, экзамен на мастерство.

Руководит коллективом Секачев Игорь Вячеславович. Человек творческий, талантливый и артистичный. Коллектив является проводником танцевальной культуры, оказывающей положительное влияние на участников, каждый из которых обладает отличным исполнительским мастерством, его репертуар.

В репертуаре, который отличает содержательность, самобытность, образность и разнообразие танцевальной лексики, – народные, стилизованные постановки, современные, эстрадные хореографические постановки, вызывающие удивление и восхищение, радующие зрителей игрой, оригинальным композиционным решением, исполнительским мастерством каждого участника. Костюмы, сюжетный рисунок обогащают и украшают номера, развивая способности и фантазию детей. Коллектив совершенствует свое мастерство, с успехом выступает на различных площадках, принимает участие в значимых общественных мероприятиях города, в конкурсах, смотрах, фестивалях, разнообразных проектах, акциях, праздниках. За успешное представление своего творчества коллектив имеет многочисленные награды.

Танцевальный коллектив «Гулляр»,
МБУ ДО ЦРТДЮ, Республика Башкортостан,
с. Федоровка

Танцевальный коллектив «Гулляр» с. Фёдоровка Фёдоровского района Республики Башкортостан берёт своё начало в 1999 году. В коллектив приходят дети с 6-летнего возраста и остаются до совершеннолетия. Репертуар коллектива составляют народные танцы, сюжетные, детские, эстрадные.

Коллектив «Гулляр» принимает активное участие во всех значимых мероприятиях села, района, является лауреатом и дипломантом республиканских, всероссийских, международных конкурсов.

Руководитель коллектива – педагог дополнительного образования, «Отличник образования Республики Башкортостан» Юсупова Лилия Рахматулловна, которая постоянно находит новые пути развития коллектива, творческого роста, совершенствования, в процессе постановки номеров старается дать возможность его участникам творчески раскрываться.

Ансамбль народного танца «Уен», МБОУ «Гимназия», Республика Татарстан

Ансамбль народного танца «Уен» был создан в 1999 году на базе гимназии г. Мензелинска Республики Татарстан. Основателем и руководителем ансамбля является заслуженный учитель Республики Татарстан Биктагирова Роза Александровна.

За время существования ансамбль «Уен» стал победителем и призером международных, всероссийских, республиканских конкурсов и фестивалей по хореографическому искусству. Ансамбль является участником многих международных проектов, таких как «Салют талантов», «Я могу», «Радуга талантов», «Алтын майдан», «Тюркский мир», «Танцемания».

Участникам ансамбля аплодировали жители Парижа, Милана, Стамбула, Киева, Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Чебоксар, Владимира, Сочи, Пицунды, а также множества других городов Российской Федерации.

Хореографическое объединение «КАЛЕЙДОСКОП» появилось в ЦВР г. Кольчугино Владимирской области в сентябре 2013 года.

В объединении девочки в возрасте от 6 до 16 лет занимаются классическими, историко-бытовыми, характерными, современно-спортивными видами танца.

«КАЛЕЙДОСКОП» имеет в своем репертуаре танцы разных стилей и направлений, среди которых есть оригинальные постановки приглашенных хореографов. Объединение «КАЛЕЙДОСКОП» принимает участие в праздничных концертах и торжественных мероприятиях городского, районного и областного значения, не раз становилось дипломантом и лауреатом всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. В августе 2018 года объединению присвоено звание «Образцовый коллектив хореографическое объединение «КАЛЕЙДОСКОП».

Неоспоримы заслуги в деятельности объединения его бессменного основателя и руководителя, педагога дополнительного образования Парфиненко Ольги Геннадьевны, которые отмечены многочисленными почетными грамотами, благодарственными письмами от администрации и организаций города и района.

Хореографическое объединение «Калейдоскоп», МБУДО «ЦВР», Владимирской обл., г. Кольчугино

Хореографический ансамбль «Танцующий мир», ГБОУ «Академическая гимназия № 56», г. Санкт-Петербург

Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга ансамбль танца «Танцующий мир» работает в жанре народного танца и стилизации народно-сценического танца. За годы работы были созданы концертные программы, состоящие из образцов народной хореографии, наполненные оригинальностью и национальным колоритом.

В коллективе работают педагоги, благодаря которым воспитанникам предоставляется возможность овладеть стилем и манерой исполнения танцев различных народов.

«Танцующий мир» ведет активную концертную деятельность, является постоянным участником как школьных мероприятий, так и городских концертов, и фестивалей хореографического искусства, является лауреатом конкурсов хореографических коллективов, балетмейстерских работ, фестивалей национальных культур.

Ансамбль танца становился неоднократным победителем, лауреатом и участником всероссийских и международных фестивалей-конкурсов, велика география гастрольных поездок коллектива (Эстония, Польша, Венгрия, Болгария, Италия, Испания, Турция, Черногория, Германия, Китай, Грузия, Армения), каждая из которых наполнена яркими выступлениями и незабываемыми встречами культурного наследия принимающей стороны.

«Образцовый детский коллектив Орловской области» ансамбль танца «Карусель», Орловская обл., г. Орёл

«Образцовый детский коллектив Орловской области» хореографическая студия «Карусель» существует с 1993 года, являясь одним из востребованных детских объединений. Несколько поколений детей выросло в студии, многие из них стали хореографами, и большинство впоследствии привели уже своих детей учиться искусству танца.

В разные годы руководили коллективом талантливые педагоги, которые создавали имидж студии, благодаря которым «Карусель» хорошо знают в городе, что позволило ему стать обладателем статуса «Образцовый любительский коллектива».

Хореографической студией руководит П.А. Щебелева – педагог высшей квалификационной категории, педагог-практик, лауреат многих конкурсов различного уровня, что позволило 2022 году студии заслужить новое звание «Образцовый детский коллектив Орловской области».

Образовательный процесс в студии осуществляется для детей 6–18 лет, также в студии существует подготовительное отделение для детей от 5 лет.

Хореографические номера студии высоко оцениваются жюри фестивалей и конкурсов, а география выступлений обширна. Коллектив является неоднократным

лауреатом множества конкурсов разного уровня, также реализуя концертно-просветительскую деятельность.

Коллектив народного танца «Метелица» МУДО «Центр дополнительного образования детей “Успех”» из г. Сыктывкар (Республика Коми) был создан в 1995 году.

Деятельность коллектива направлена на приобщение детей к народной культуре, народному танцу, традициям и обычаям.

Руководитель коллектива – Сажина Ольга Робертовна – почетный работник общего образования Российской Федерации, Лауреат премии главы администрации муниципального образования «Город Сыктывкар», педагог высшей квалификационной категории.

Коллектив работает в сценическом направлении, стараясь при этом сохранять традиции и манеру исполнения. Изучает Коми фольклор Вычегды, Сысолы, Удоры, Ижмы, а также традиции других народов России. Коллектив является дипломантом и лауреатом городских, республиканских и российских конкурсов-фестивалей, пропагандирует и популяризирует народное художественное творчество.

Номер, представленный на всероссийском конкурсе-фестивале «Культурное наследие России» – «Тундунь Ильтема» (Проводы весны) – мордовский танец, в основу которого положен материал народного праздника поклонения коню «Тундунь Ильтема» села Большое Пермиёво Никольского района Пензенской области.

Хореография и постановка Мукаускас Анны Трофимовны.

Коллектив народного танца «Метелица», МУ ДО «ЦДОД “Успех”»,
Республика Коми, г. Сыктывкар

Хореографический коллектив «Серпантин» был создан на базе ГБОУ «Школы № 456» Колпинского района г. Санкт-Петербурга в 2006 году и уже много лет является гордостью школы.

Более 15 лет бессменным руководителем коллектива является Быстрова Елена Александровна. За это время коллектив неоднократно становился победителем конкурсов различного уровня (районного, федерального, международного).

«Серпантин» – сплоченный, дружный коллектив. Ребята относятся друг к другу с уважением и заботой. Они увлечены своим любимым занятием и стремятся узнать больше нового, чтобы лучше развивать свои способности.

Традиционно хореографический коллектив выезжает на конкурсы в разные города России, являясь постоянным участником районных и городских мероприятий.

Коллектив ведет активную деятельность по приобщению детей к русской народной культуре и развивает уважение к народным традициям. В репертуаре коллектива особое внимание уделяется народным и народно-стилизованным танцам.

Хореографический коллектив «Серпантин»,
ГБОУ «Школа № 456», Ленинградская обл.,
г. Колпино

Склизков Денис занимается традиционной народной пляской под руководством своего отца Склизкова Владимира Алексеевича.
На фестивале-конкурсе «Культурное наследие России» он исполнил танец «Казачья лезгинка», созданный на основе фольклорных материалов, собранных в южных регионах Европейской части России.
«Казачья лезгинка» – один из наиболее любимых танцев у преимущественно терских и кубанских казаков, является своего рода состязанием, возможностью демонстрации своих умений, ловкости, гибкости и способности владеть шашкой или кинжалом.
Зажигательная манера исполнения танца Денисом, плавность движений, время от времени переходящая в порывистость, не оставила никого равнодушным, еще раз подтвердив, что танец – душа народа.

Склизков Денис Владимирович,
семейный ансамбль,
Московская обл., г. Клин

Черезова Валерия Александровна,
танцевальная студия «Антарио», Свердловская обл.,
г. Нижний Тагил, танец «Татарская считалочка»

Танцевальной студии «Антарио» из города Нижний Тагил уже более 25 лет.
Руководитель студии Шулятьева Ульяна Анатольевна. В студии занимаются дети с 2-х лет.
За все время существования студии юные танцоры не раз становились победителями и призерами различных конкурсов, в том числе с сольными номерами.
«Антарио» – это не просто студия, а одна большая семья, и дети, которые здесь занимаются, не только выступают на конкурсах, но и украшают своими номерами важные мероприятия родного города и области.
В июне 2022 года коллективу «Антарио» присвоена «Золотая тарелка» в номинации «Лучший танцевальный коллектив» на творческой молодежной премии «Пять с плюсом».
На финальном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса межкультурного взаимодействия «Культурное наследие России» танцевальную студию «Антарио» представляла солистка Черезова Валерия с номером «Татарская считалочка».

Киршанкова Анна Алексеевна,
ГБУДО г. Москвы МГОДШИ
«Измайлово» ДМШ им. В.И. Сафонова,
г. Москва, пляска «Барыня»

Киршанкова Анна - ученица 7 класса дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы отделения «Музыкальный фольклор» ДМШ им. В.И. Сафонова, структурного подразделения ГБУДО г. Москвы МГОДШИ «Измайлово».
Преподаватель – Еремина Марина Васильевна.
Анна занимается изучением музыкального фольклора Липецкой области, неоднократно принимала участие в этнографических экспедициях, является лауреатом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, в числе которых:

– Фольклорный фестиваль «Песельная артель» (г. Москва, 2021 г.), диплом «Приз зрительских симпатий»);
– Всероссийский фестиваль-конкурс традиционного народного танца «Перепляс» (г. Екатеринбург, 2022 г.), диплом лауреата III степени;
– открытый областной конкурс по русской традиционной пляске «Молодо-зелено, погулять велено» (г. Тверь, 2022 г.), диплом I степени.

В сентябре 1995 года в целях сохранения народных традиций, обрядов и обычаев своего района был создан **хореографический ансамбль «Росинка»** на базе Центра дополнительного образования детей города Усинска Республики Коми. С 2001 года коллектив продолжает свою деятельность на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» города Усинска.

За время своей деятельности из небольшой группы в 15 человек ансамбль превратился в мощный, жизнеспособный, постоянно развивающийся творческий коллектив, в котором на сегодняшний день занимается более 138 человек. Это 7 групп участников, объединяющих детей, подростков, старшеклассников, молодежь, неравнодушных к прекрасному искусству танца, традициям и обычаям не только русского народа, но и народов всех стран.

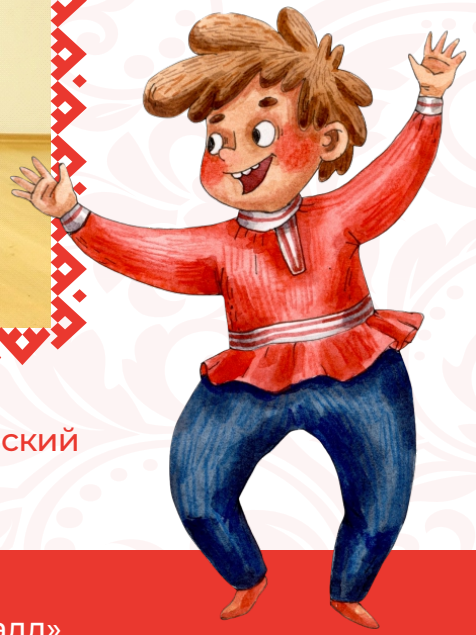
В 2000 г. за высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, активную работу по художественному воспитанию детей и юношества

Министерством образования Российской Федерации коллективу впервые было присвоено почетное звание «Образцовый детский коллектив».

Энтузиазм и упорство участников ансамбля, желание дарить людям радость и красоту сделали творческий коллектив желанным участником городских,

региональных, республиканских, всероссийских и международных смотров и фестивалей.

Образцовый коллектив Республики Коми – хореографический ансамбль «Росинка»,
МБУДО «ДШИ», Республика Коми, г. Усинск



МБОУ «Елань-Коленовская СОШ № 2», Воронежская обл., р. п. Елань-Коленовский

Хореографический ансамбль «Космос» организован в 2015 году на базе МКУ КСК «Кристалл».
Руководителем ансамбля является Иванникова Надежда Анатольевна.
Сегодня деятельность ансамбля реализуется в рамках дополнительного образования МБОУ «Елань-Коленовская СОШ № 2» Воронежской области. В ансамбле четыре разновозрастные группы.
В рамках Всероссийского фестиваля-конкурса межкультурного взаимодействия «Культурное наследие России» солистками ансамбля старшей группы Свиридовой Дианой и Ватолиной Светланой был представлен перепляс «Матаня» – народный танец, представляющий собой парную хороводную русскую пляску под одноименный частушечный наигрыш Воронежской области.

Фольклорный ансамбль «Ерема» создан в 2005 году на базе отделения «Музыкальный фольклор» ДМШ им. В.И. Сафонова - структурного подразделения ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Измайлово»».

Ансамбль занимается исследованием традиционной культуры Липецкой области. Основная задача коллектива – изучение народных песенных, инструментальных и хореографических традиций и обрядов – сохранение и возрождение музыкальных и бытовых традиций.

В основе репертуара лежит аутентичный фольклор, записанный и расшифрованный участниками коллектива во время фольклорных экспедиций по Липецкой области.

Для большой аудитории и популяризации и привлечения внимания к изучению фольклора участники ансамбля принимают активное участие в различных международных и всероссийских конкурсах и фестивалях, городских концертах, выставках-ярмарках, внося вклад в сохранение нематериального культурного наследия Липецкой области.

Фольклорный ансамбль «Травонька», МБУ ДО «Центр Орбита», Московская обл., г. Королёв

Фольклорный ансамбль «Травонька» был создан в 2019 году на базе учреждения дополнительного образования МБУ ДО «Центр Орбита» г. о. Королёв. Руководитель коллектива – Сёмина Николь Анастасия Алексеевна, педагог дополнительного образования.
Цель деятельности ансамбля – всестороннее изучение, освоение русского традиционного музыкального фольклора (инструментального, песенно-музыкального, танцевального,) разных регионов России, народных праздников, обычаев и обрядов, освоение народных певческих традиций и знакомство зрителей с лучшими образцами народного музыкального творчества.
В коллективе занимаются дети от 6 до 16 лет, которые с неподдельным интересом изучают народное творчество, принимают участие в тематических музыкально-игровых постановках и концертах, проводят основные годовые праздники – «Осенины», «На Святой Покров!», «Рождественские посиделки», «Масленица», «Зелёные Святки».
За короткое время фольклорный ансамбль «Травонька» и его солисты ансамбля смогли стать лауреатами муниципальных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Творческое объединение Cube-Libre,
ОГАУ ДО «ЦЦО “ИТ-Куб”»,
Рязанская обл., г. Рязань

Команда "Cube-Libre", представляющая Центр цифрового образования «IT-Cube.Рязань» под руководством научного руководителя Диденко Владимира Андреевича, презентовала свой авторский проект «Старая Рязань». «Старая Рязань» – это мобильное приложение с дополненной реальностью, позволяющее изучать историю города во время прогулок. При наведении камеры приложения «Старая Рязань» на объект в реальной жизни, пользователь получает историческую справку об этом здании и архивную фотографию, таким образом приложение позволяет узнать, каким было здание в прошлом.
Приложение функционирует на трех языках, поддерживается двумя платформами и обеспечивает возможность изучения около 40 объектов Рязани.
Сайт: стараярязань.рф

Полунина Софья Валерьевна,
ГБОУ СО «Лицей 57 (Базовая школа РАН)»,
Самарская обл., г. Тольятти

Полунина Софья провела исследование, позволившее создать маршруты по природным достопримечательностям Самарской области для ознакомления учащихся с её красотами, развития их интереса к путешествиям и туризму в регионе в занимательном и познавательном формате.

Софья решила, что если найти и систематизировать картины русских художников разных эпох, посвященных природным местам Самарского региона, то на их основе можно разработать интересные для школьников экологические маршруты.

В рамках проекта с целью развития и поддержания интереса детей и взрослых к истории родного края посредством путешествий по маршрутам, отмеченным в русской пейзажной живописи, автором:

– разработан веб-сайт «Самые интересные места Самарской области»;
– создано видео о природных достопримечательностях;
– разработаны два буклета, в которых природные места соотнесены с картинами;
– сделаны настольный календарь, магниты и открытки;
– придуманы настольные и виртуальные игры для детей и взрослых по картинам и природным достопримечательностям.

Файрузова Карина посещает творческое объединение «В мире слов» МБУ ДО «Дом пионеров и школьников» Нуримановского района Республики Башкортотан. В рамках функционирования филологического направления кружка под руководством педагога Трофимовой Анастасии Альбертовны осуществляется углубленное изучение русского языка в контексте его культурно-исторических особенностей.

Проект «Частушки – культурное наследие нашего района» создавался специально для участия в конкурсе «Культурное наследие России», в рамках которого обучающейся Файрузовой Кариной была рассказана личная история о бабушке и ее любви к частушкам. Также была поведана история о тетради, в которую бабушка записывала все свои частушки – она хранилась в библиотеке села Никольское, где бабушка Карины прожила всю свою жизнь.

Работа над проектом представляла собой, в первую очередь, изучение жанра частушки и его особенностей, прочтение тетради и выявление тематических групп текстов. В результате работы было обнаружено 12 групп частушек, а собранный и оформленный материал в проекте отправится в Краеведческий музей с. Красная Горка Нуримановского района для ознакомления и использования.

Творческое объединение «В мире слов», МБУ ДО ДПиШ, Республика Башкортостан, с. Красная Горка

Кропачева Клавдия Олеговна,
ГКОУ УР «Школа № 75»,
Удмуртская Республика, г. Ижевск

Проект «Луна над речкой», в котором было рассказано об изготовлении одного изделия национального удмуртского костюма, был маленькой частью большого **проекта «Вумуртлэн ныльпиосыз»**, что в переводе означает «Дети Вумурта». В рамках проекта **Кропачевой Клавдией** – ученицей 9 класса коррекционной школы IIIV вида г. Ижевска, под руководством Клековкиной Веры Вячеславовны (заслуженного работника образования Удмуртской Республики) и Моисеевой Натальи Викторовны (почётного работника образования Удмуртской Республики) – руководителей детского театра мод «Егит даур» при участии других учеников была создана коллекция современной стилизованной удмуртской детской одежды «Вумуртлэн ныльпиосыз» («Дети вумурта»), эскизы которой были созданы с учётом композиционно-конструктивных особенностей традиционного удмуртского платья и направлений современной моды, а также посредством изучения тайн знаков и символов удмуртского орнамента.

Сергиенко Анастасия Владимировна
(МОУ «Борчанская средняя общеобразовательная школа», Белгородская область, Валуйский городской округ, с. Борки) представила работу, посвященную изучению истории одеяла как части убранства постели жителей села Борки Валуйского района Белгородской области.

Одеяло – непременный атрибут убранства русского дома, где царил уют, созданный талантливой женской рукой.

В рамках исследования Анастасией были собраны сведения старожилов села относительно убранства постели, изучена технология изготовления одеял, сохраненную мастерицами села.

В работе Анастасия акцентирует внимание на важности сохранения национальных традицией в быту, поскольку тот, кто спал под бабушкиным одеялом, сделанным её заботливыми и умелыми руками, кто видел, как обрабатывается шерсть, а из лоскутков складывается замысловатый рисунок, тот ни за что не променяет такое одеяло на самое модное, а возможно, даже продолжит ремесло своих предков по изготовлению одеял.

Сергиенко Анастасия Владимировна,
МОУ «Борчанская СОШ», Белгородская обл., с. Борки

Иванова Диана – ученица 6 класса Марковской средней общеобразовательной школе №2 города Иркутска родилась и жила до 9 лет в прекрасном семейском селе Тарбагатай, о чем интересно и познавательно рассказала на конкурсе. На юге от столицы Бурятии раскинулась редкой красоты земля: высокие горы и хребты, вековые сосновые боры и дремучая тайга, песчаные распадки и заливные луга в речных долинах. Это Тарбагатайский район, который был основан 1 октября 1923 года. Через Тарбагатай, красивое старообрядческое село и районный центр, проходит Транссибирская автомагистраль Москва-Владивосток. Основные жители – русские – старообрядцы.

Иванова Диана Кареновна,
Марковская СОШ № 2, Иркутская обл.,
г. Иркутск

Анастасия Ажимова под руководством педагога Кузнецовой Веры Владимировны, представляющие МБОУ ДО «Центр эстетического воспитания детей» города Ижевска Удмуртской Республики, выполнила и представила модную стилизованную коллекцию одежды «Намер» на основе традиционного удмуртского костюма, целью которой является активизация интереса к народному костюму как к источнику идей для современного дизайнера, а также популяризация национального костюма в современном обществе.

Коллекция разработана для молодых, ярких, смелых девушек, предпочитающих стиль «Этно», в ней также были использованы актуальные направления современной моды. Работа над подобным творческим проектом позволяет заглянуть в прошлое удмуртского народа.

Анастасия активно участвует в разных конкурсах различного уровня — от городских до международных. И уже имеет некоторые успехи, одним из самых значимых среди которых являются победы на международном фестивале современной моды «Линия Севера», в республиканских, городских конкурсах.

Ажимова Анастасия Альбертовна,
МБОУ ДО «Центр эстетического воспитания детей»,
Удмуртская Республика, г. Ижевск

Семенова Стефания (10 лет) во всероссийском фестивале-конкурсе межкультурного взаимодействия «Культурное наследие России» приняла участие впервые и представила древний город Муром.

Стеша с семи лет занимается в самобытном школьном коллективе русской песни «Родные напевы», руководителем которого является педагог дополнительного образования Ирина Валерьевна Скатулова. Несмотря на юный возраст участников, этот коллектив уже знаком жителям округа Муром и окрестных сел по красочным концертным программам.

Стефания, будучи обладательницей звонкого и нежного голоса, уже в 7 лет стала лауреатом межрегионального конкурса «На Муромской дорожке».

Хотя Стефания не мечтает быть певицей, её любовь к исполнению народных песен с каждым годом всё сильней, при этом девочка твердо уверена в том, что русская народная песня с ней надолго, так как интонации русской песни – интонации русского народа – это голос Родины, голос матери, голос нашего сердца. И самое главное – русская песня является живым свидетельством исторических событий разных эпох.

Семенова Стефания Денисовна,
МБОУ СОШ № 18, солистка ансамбля русской песни «Родные напевы»,
Владимирская обл., г. Муром

Детский фольклорный коллектив-спутник народного фольклорного ансамбля «Гербер» «Шунды сиос» был организован при Новобиинском СДК Вавожского района Удмуртской Республики в 2006 году.
Руководитель ансамбля Сурчакова Ольга Ивановна, аккомпаниатор – Петров Василий Николаевич.
В составе ансамбля ученики Новобиинской средней школы.
В репертуаре детского коллектива «Шунды сиос» русские народные песни, удмуртские народные песни, удмуртские и русские обряды, игры, танцы.
Детский коллектив принимает активное участие в концертной деятельности, участвует в различных фестивалях и конкурсах:
– диплом III степени во Всероссийском фестивале любительского художественного творчества национально-культурных объединений «Возьмёмся за руки, друзья» (2019 год);
– диплом II степени в Республиканском вокальном конкурсе удмуртской песни «Тюрагай» (2020 год);
– диплом III степени во Всероссийском заочном фестивале художественного творчества «Звёзды народного искусства. Дети» (2021 год).

Курбатова Елизавета Сергеевна,
МОУ «Новобиинская СОШ», Удмуртская Республика, д. Новая Бия

Мельник Аглая Петровна,
МБУК ДК «Знамя труда», Тамбовская обл.,
г. Тамбов

Аглая Мельник на фестивале «Культурное наследие России» представила лирическую песню «Пряди, моя пряха» Тамбовской области Кирсановского района села Ивановка. Будучи родом из Тамбова, Аглая активно популяризирует культуру и традиции родного края.

Девушка является частым участником мероприятий, посвященных распространению различных видов и форм русской традиционной культуры, соприкосновение с которыми открывает современному поколению удивительную и мудрую книгу, написанную самой жизнью, позволяет прикоснуться к канонам ценностей, созданных нашими предками.

Аглая своим творчеством содействует сохранению и прославлению нематериального культурного наследия России, обладающего богатым культурно-ценностным потенциалом.

Образцовый художественный коллектив
фольклорный ансамбль «Жаровлика» (младший состав),
МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4»,
Вологодская обл., г. Вологда

Фольклорный ансамбль Детской музыкальной школы №4 г. Вологды **«Жаровлика»**, участниками которого являются ребята в возрасте от 11 до 13 лет, принял участие во Всероссийском фестивале-конкурсе межкультурного взаимодействия «Культурное наследие России», показав хоровод и кадриль Грязовецкого р-на Вологодской области.

Хоровод – танец с языческими корнями, который с течением времени превратился в главное украшение русских народных праздников, а кадриль – обрусевший французский танец, который в России оброс своими традициями и, будучи дополненным частушками, стал первым танцем на деревне.

Фольклорный коллектив неоднократно принимал участие во Всероссийском детско-юношеском форуме «Наследники традиций» в МДЦ «Артек», ведет активную творческую и культурную деятельность по популяризации русской культуры и музыкальных традиций междуречья Сухоны, Ваги и Северной Двины.

Образцовый художественный коллектив
фольклорный ансамбль «Жаровлика» (старший состав),
МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4»
г. Вологды, Вологодская обл.

Образцовый художественный коллектив фольклорный ансамбль **«Жаровлика»**, который является лауреатом Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей, осуществляет свою творческую деятельность в рамках фольклорно-этнографического отделения ДМШ № 4 г. Вологды.

Активная творческая концертно-конкурсная и проектная деятельность фольклорного ансамбля «Жаровлика» связана с плодотворной работой всего фольклорно-этнографического отделения школы.

Основу репертуара составляет фольклор восточных районов Вологодской области (Бабушкинский, Тарногский районы).

В рамках конкурса девушки старшего состава коллектива исполнили лирическую песню Тарногского р-на «Как это за травою», которая является свидетельством богатой песенной культуры издавна сложившейся в междуречье Сухоны, Ваги и Северной Двины. Один из центров этой культуры — район реки Устьи, правого притока Ваги.

Коллектив своим творчеством сохраняет силу устьянской народно-песенной традиции.

У меня остались приятные воспоминания от конкурса. Я попала в финал и это был отличный повод посетить столицу. Все получили памятный подарок и диплом финалиста. Особенно мне понравилась деревянная птичка (она улетела вместе со мной в Калининград). Что касается конкурса, то я бы хотела выразить свои пожелания: на мой взгляд, жюри должно оценивать выступления солистов и коллективов отдельно, так как, с профессиональной точки зрения, это абсолютно разные категории исполнительства. Так было бы более справедливо.

Бабушкина Нина Андреевна, Образцовый художественный коллектив фольклорный ансамбль «Жаровлика», МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4», Вологодская обл., г. Вологда

Одним из прославленных коллективов Детской музыкальной школы №4 г. Вологды, которая была открыта 4 ноября 1973 года, является Образцовый художественный коллектив фольклорный ансамбль «Жаровлика».

Жизнь школы интересна и многогранна: победы в конкурсах и фестивалях, выступления на различных концертных площадках города, разнообразие внеклассных мероприятий и постоянное общение с миром музыки.

В рамках Всероссийского фестиваля-конкурса межкультурного взаимодействия «Культурное наследие России» с колыбельной и шуточной песнями Бабушкинского района выступила ученица 5 класса фольклорно-этнографического отделения Бабушкина Нина.

Музыкальный дуэт Русские молодцы, ДД «Шумейковский», Саратовская обл., с. Шумейка

Музыкальный дуэт «Русские молодцы» был образован 20 июня 2022 года на базе МБУ ДК «Генеральский» филиал “Шумейковский ДД”», село Шумейка, Энгельсский район, Саратовская область.

Художественный руководитель дуэта «Русские молодцы» – Байзаханова Ольга Михайловна.

Солист и балалаечник дуэта – Чекалов Игорь.

Гармонист – Авдонин Иван.

В репертуаре дуэта инструментальные,
инструментально-вокальные произведения.

Музыкальный дуэт «Русские молодцы» является участником всероссийских, муниципальных и городских праздников, конкурсов и фестивалей. Неоднократно награждался дипломами и грамотами.

Фольклорный ансамбль «Девица» был создан в 2021 году из учащихся отделения «Музыкальный фольклор» ГБУДО г. Москвы «Московская городская объединенная детская школа искусств “Сокольники”» Детской музыкальной школы №82, приоритетным направлением деятельности которой является возрождение и сохранение русских национальных традиций – фольклора.

Руководитель ансамбля – Найденко Юлия Васильевна, концертмейстер – Сергеев Алексей Андреевич.

Юные участницы ансамбля «Девица» успешно осваивают песенный и танцевальный фольклор белгородско-воронежского пограничья, а также сёл, расположенных по берегам реки Оскол, что в свое время и определило название коллектива, которое родилось во время изучения песенного материала с. Девица Острогожского района Белгородской области. Фольклор белгородско-воронежского пограничья отличает особый песенный стиль, который выделяет его среди других песенных традиций южно-русского региона, что и стремится показать ансамбль свои творчеством.

Фольклорный ансамбль «Девица» является лауреатом международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, активным участником концертов различного уровня.

Фольклорный ансамбль «Девица», ГБУДО г. Москвы «Московская городская объединенная детская школа искусств “Сокольники”», г. Москва, «Пойду-выйду за ворота»

Ансамбль народной песни «Верея»,
ОГБУДО «ЦЭВД», Рязанская обл.,
г. Рязань

Ансамбль народной песни «ВЕРЕЯ» из г. Рязань был основан 1 сентября 2020 года на базе «Центра эстетического воспитания детей». В состав коллектива входят дети общеобразовательной школы № 8. Самые талантливые дети, которые занимаются не только песенным творчеством, но и другими видами народной культуры.

Художественный руководитель – Дарья Парамонова. Коллектив «ВЕРЕЯ» является ансамблем, который соединяет в себе элементы традиционной народной и современной культуры на сцене (народная песня, народная игра, фольклорный театр, сценическое искусство и актерское мастерство, народная хореография, игра на народных инструментах).

Представленные в рамках конкурса-фестиваля работы информационный ролик «Легенда об Авдотье Рязаночке» и музыкальная композиция «У нас Лёнечка беленький» были выбраны неслучайно.

Автодья Рязаночка – это не реальное лицо, а вымышленный персонаж из дошедшей до наших дней исторической песни, сложенной в середине XIII века, героиня старинного предания. Она, простая женщина, жила со своей семьей в Переяславле-Рязанском. В ее отсутствие на город напали татарские войска, которые его разграбили и сожгли, князей и бояр побили, а оставшихся в живых жителей угнали в полон. В результате она остаётся одна, и тогда отправилась она в «землю татарскую» – «полону просить». Ей это удается, и она чудом преодолевает все препятствия на пути к хану, добилась встречи с ним.

«У нас Лёнечка беленький» - хороводная с. Чёрный Ануй Усть-Канского р-на Республики Алтай. Выбрана для исполнения в качестве практики актерского и сценического мастерства (игры) в народном исполнении.

Образцовый детский коллектив вокально-оркестровая студия «Калинка», МБУ ДО «Бобровский ДЮЦ “Радуга”» на базе МБОУ «Хреновская СОШ № 1», Воронежская обл., г. Бобров

Вокально-оркестровая студия «Калинка» создана в 2000 году педагогами дополнительного образования Кобыльским Иваном Анатольевичем и Кобыльской Ольгой Ильиничной в МБУ ДО «Бобровский ДЮЦ “Радуга”» на базе МБОУ «Хреновская СОШ № 1».

В коллективе создана благоприятная атмосфера, которая располагает к творческой, плодотворной работе, достижению детским коллективом высоких результатов. В 2019 году коллектив получил звание «Образцовый детский коллектив». Репертуар студии обширный и разнообразный – от обработки русских народных песен до исполнения произведений русских, зарубежных и современных композиторов.

Вокально-оркестровая студия «Калинка» принимает участие в концертах, смотрах села и района, в творческих марафонах, в конкурсах различных уровней. Дети с большим интересом пробуют свои силы, делятся впечатлениями.

За свои заслуги коллектив неоднократно награждался почетными грамотами, благодарственными письмами, дипломами районных, областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Фольклорный ансамбль «Тропа» был создан под руководством Гусаровой Надежды Андреевны, существует на базе Детской музыкальной школы им. В.Ф. Одоевского.
Учащиеся изучают песенные образцы юга России, которые отличаются множеством своеобразных традиций.
В финале Всероссийского фестиваля-конкурса межкультурного взаимодействия «Культурное наследие России» ансамбль выступил с песней «Ой да как и шли, прошли».
Одна из солисток - Одинцова Анфиса в финале Фестиваля-конкурса исполнила протяжную песню «Сколько я не думала», позволив слушателям познакомиться с южно-русской народной музыкальной культурой, которая представляет собой самобытнейший пласт отечественной культуры – особую песенную традицию, вобравшую в себя черты иных регионов, но создавшую уникальные ладогармонические и полифонические сочетания.

Фольклорный ансамбль «Тропа», ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.Ф. Одоевского», г. Москва, «Ой да как и шли, прошли»

Фольклорный коллектив «Калинушка»,
МБУ ДО «Центр детского творчества»,
Московская обл., г. Жуковский

Детский фольклорный коллектив «Калинушка» существует в ЦДТ г. Жуковского Московской области с 1993 года. Главная задача, которую ставит руководитель Шувалова Е. М. перед коллективом, – сохранить песенные традиции своего народа, изучать и сохранять обряды, бытовавшие на Руси.

В репертуаре ансамбля много песен, собранных в разных областях России, казачьи песни Кубани. Эти песни разнообразны по жанрам – лирические, хороводные, плясовые, исторические, игровые, духовные стихи, а также календарные песни, которые исполнялись в определенное время года: на Рождество, на Масленицу, на Троицу, на Пасху.

За годы существования ансамбль неоднократно давал концерты в социальном центре «Радуга», в социальном центре для пожилых людей, в школах и храмах города Жуковского, а также является лауреатом и дипломантом многочисленных конкурсов и фестивалей регионального, федерального и международного уровней.

Поляков Бьёрн Алексеевич,
ДМШ № 4 г. Пензы, Пензенская обл., г. Пенза

Бьёрн – солист фольклорного ансамбля «Верея» музыкальной школы № 4 г. Пензы и занимается музыкальным фольклором пятый год.
На фестивале представил «Завидочки» (мужские страдания) Тверской области.

Бьёрн старается выступать не только на конкурсах, но и на площадках города, и различных на мероприятиях, популяризируя традиционную русскую культуру и красоту народной песни среди сверстников. На счету Бьёрна более двадцати побед на городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах. В числе самых значимых можно отметить:
– IV Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Стрежень», г. Самара, 2022 г. (лауреат I степени);

– I Всероссийский фестиваль-конкурс детско-юношеского фольклорного творчества «Вертоград», г. Пенза, 2022 г. (лауреат I степени);
– IV Всероссийский конкурс народного искусства детей и молодёжи «Быть добру!», г. Пенза, 2021 г. (лауреат I степени).

Сабина Тулюгенева родилась в городе Саратов в 2005 году, где и посещала детскую музыкальную школу №1, которую окончила известная эстрадная певица Полина Гагарина. Поэтому выбор песни «Колыбельная/ Стороною дождь», которую исполнила Сабина на финальном этапе фестиваля-конкурса «Культурное наследие России», не был случайным. В этой песне популяризируется народный вокал в синтезе с эстрадным, что очень важно в наше время, и помогает нести в массы народное наследие.

Судьба заставила Сабину и ее семью переехать в Москву из-за случившегося пожара, в котором каким-то чудом уцелело только пианино, что и послужило знаком продолжать заниматься музыкой уже в Москве. Сабина поступила в детскую школу искусств имени В. С. Калинникова в класс эстрадно-джазового пения к Устинской Ксении Игоревне.

Сабина имеет множество наград, среди которых победитель второго отборочного тура конкурса «Гранты мэра Москвы-2019», участник Дельфийских игр 2019, лауреат I, II и III степени всероссийских и федеральных конкурсов. Свой творческий путь Сабина только начинает, но уже не остановится на достигнутом, так как любовь к музыке и вокалу настолько сильна, что никакие преграды не смогут помешать.

Тулюгенева Сабина Асылбековна,
ДШИ им. В. С. Калинникова, г. Москва

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Патриотизм представляет собой сложное и многогранное явление и, выступая одной из наиболее значимых ценностей общества, интегрирует в себе социальные, политические, духовно-нравственные, культурные, исторические компоненты. В патриотизме гармонично сочетаются лучшие национальные традиции народа с преданностью к служению Отечеству, что невозможно без воспитания любви к истории и культуре родного края.

Реализация проекта «Всероссийского фестиваля-конкурса межкультурного взаимодействия “Культурное наследие России”», направленного на развитие творческой активности школьников, приобщение их к общечеловеческим ценностям и базовым национальным ценностям российского общества, стала одним из составляющих цикла мероприятий, посвященных воспитанию у подрастающего поколения патриотических чувств, гражданско-патриотических и духовно-нравственных ценностей, содействующих погружению в изучение культуры народов России, организации межкультурной коммуникации и развитию творческой инициативы.

Воспитание подрастающего поколения может и должно основываться на социокультурных, духовно-нравственных ценностях и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Такое воспитание неразрывно связано с формированием у обучающихся чувства патриотизма, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, что в контексте формирования целостной картины мира и гражданской идентичности является одним из факторов самоидентификации молодежи со страной, в которой они проживают, со своей нацией.

Лучшие конкурсные работы участников финального (очного) этапа Всероссийского фестиваля-конкурса межкультурного взаимодействия «Культурное наследие России» являются подтверждением того, что посредством проведения творческих мероприятий, направленных на популяризацию традиционной культуры народов Российской Федерации, обеспечивается формирование у детей и подростков чувства патриотизма, основанного на традиционных российских духовно-нравственных ценностях, а также бережного отношения к историческому и культурному наследию и традициям Российской Федерации, как полиэтничного государства, в контексте развития их творческой активности через включение в культурно-ценностные социально значимые формы деятельности, что выступает эффективным механизмом воздействия на ценностную сферу, мировоззрение и поведенческие установки подрастающего поколения.